# Memento

## CALENDAR

MIERCURI, 5 NOEMBRIE
Ortodox: Galaction şi Epistimia.
Catolic: Sf. Reliqvit.
Protestant: Emerih.

❖

Răsăritul soarelui 6,54; apusul soarelui 17,04.

### FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

5 Noembrie

1872. Domnitorul Gheorghe Caragea acordă mânăstirei Pantelimon dreptul de a lua dijmă dela "cei ce au livezi de pometuri şi dela cei ce taie pădurea mânăstirei.

Referitor la dreptul de dijmă al mânăstirei Pantelimon spune domnitorul în cartea dată, aşa: „Vă facem în ştire, că ne înştiinţăm Domnia mea dela dumnealui biv Vel Stolnicul Dumitrache epitropul mânăstirei Sf. Pantelimon, unii şi alţii au livezi de pometuri pe moşia mânăstirei, care este embatic la sfântul Pantelimon, şi ceia ce ar fi cu cale nu vrea să dea mânăstirei, aşişderea şi orăşenii dela Râmnic şi după împrejur vin la pădurea ce este pe moşia mânăstirei să-şi tae lemne pentru orice le-ar trebui de'şi fac treburile lor şi obiceiul ce este de dau şi alţii, care taie de pe alte păduri, ei nu vor să dea nimic şi nici dela unii, nici dela alţii, nici un folos nu are mânăstirea; ci iată că vă poruncim Domnia mea să cercetaţi cu amăruntul şi pentru acei cu livezile, ce va fi cu cale a lua mânăstirea dela dânşii să împliniţi; asemenea şi cei ce vor tăia lemne din pădurea ce este pe moşia mânăstirei să faceţi ca după cum vor fi dând şi alţii să dea şi ei la mânăstire şi să nu se păgubească de venitul său, iar care dintr'înşii nu se vor supune după hotărîrea domniilor voastre cu carte de judecată să-i sorociţi la Divan".

GEORGE DINCA

## RADIO

MIERCURI 5 NOEMBRIE 1941
RADIO ROMANIA—RADIO BUCUREŞTI

**6,55-8,30: ORA DIMINEŢII.** Deschiderea emisiunii, Radio-Jurnal (I), Concert de marşuri (discuri), Concert de fanfară româno-german, Inchiderea emisiunii.

12.00: Deschiderea emisiunii.

Orchestra Costică Tandin; voce: Ioana Radu: Pe drumuri din Ardeal, de Grigo[illegible] Dinicu-fiu; [illegible] ne moş bătrân (voce: Ioana Radu); Era iarnă şi ningea (voce: Ioana Radu); Am o mândră mititică (voce: Ioana Radu); Alunelul, şi o horă; de Costică Tandin; Mai vino seara pe la noi (voce: Ioana Radu); Coboară puică coboară (voce: Ioana Radu); Piatra, piatra de e piatră (voce: Ioana Radu); Romanţe şi cântece naţionale.

12,30: Ora oficială. Radio-jurnal (II); Poşta sătenilor.

12,50: ORA OSTAŞULUI.

13,50: Ştirile serviciului german.

14,00: Ora oficială; Radio - jurnal (III).

14,20: Muzică Variată (discuri); Uvertură de Dressel; Slowfox de Kreuder (voce: Anita Spada).

14,30: ORA RANIŢILOR: I. Instrumente diferite (discuri):

Un vals de Freundorfer (ţiteră); In magazinul cu păpuşi de Rich (Wurlitzer Orgel); Polka de Pörschmann; Vals musette, de Gerlach (acordeon); Intermezzo, de Groitzsch şi Fox de Küster (2 piane); Polka, de Freundorfer (ţiteră).

II. Cântăreţii străini (discuri):

Clavelitos, de Valverde (voce: Lucrezia Bori); Inima mea te chiamă, de Stolz (voce: Peter Anders); Melodie de Benedict (voce: Galli-Curci); Cântec de dragoste, de Schubert (voce: Joseph Rogatchewsky); Aria clopoţeilor din „Lakmé", de Delibes (voce: Miliza Korjus); Canţonetă, de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli).

III. Mici piese simfonice (discuri): Fragment din suita „In sudul Alpilor", de Fischer; Espana, raspodie de Chabrier; Ballabile, din „Vicleniile dragostei", de Glazounow.

15,30: Ştirile serviciului german.

15,40: Inchiderea emisiunii.

18,00 Ora oficială; Radio-jurnal (IV).

18,10: Orchestra de salon a Societăţii române de editură, dirij. de Victor Predescu: Mircea Preoţescu, voce: Fucik: Florentin marş; Liliana Delescu: Vals capriciu; Constantinescu: Lampagiul de altă dată (voce: Mircea Preoţescu); Bocherini: Menuet; Muşatescu: Un băiat iubea o fată, vals (voce: Mircea Preoţescu); Strauss: Dunărea Albastă, vals; Leon: Pentru ochii tăi, romanţă; Fernic: Riţa fecioara, romanţă; Liliana Delescu: Sufleţele, sufleţele, cântec românesc; Liliana Delescu: Râzi puţin, tango (voce: Mircea Preoţescu); Marchetti: Fascinaţie, vals; Vasilescu: Inimile noastre bat la fel (voce: Mircea Preoţescu).

19,00: Cronica artistică.

19,15: Selecţiuni din Schubert (discuri):

Impromtu în la bemol major (pian); Primăvara, Poetul şi Lied (voce: Elena Gerhardt); Două momente muzicale (pian: Wilhelm Kempff); Către infinit (voce: Heinrich Schlusnus); Andante din „Rosamunda" (Orch. operei din Berlin); Balet din „Rosamunda" (Orch. filarm din Berlin dirij de Wilhelm Furtwaengler).

19,50: Ştirile serviciului german.

20.00: Ora oficială; Radio-jurnal (V); Sport.

21,15: Cântă Nicolae Secăreanu:

Apă adâncă, cântec spiritual negru; Corelli: Mefisto; Verdi: Arie din opera „Vecerniile Siciliene"; Paschill: Vai de mine, cum m'aş duce; N. Ganea: Doină.

20,40: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul: „Marii tragedieni români"; D-na Maria Giurgea: Aristiţa Romanescu.

21,00: ORA GERMANIEI — TRANSMISIE DELA ATENEUL ROMAN. Fanfara Congresului din Nürnberg: Uvertură la opera „Rienzi", de Richard Wagner (Fanfarele reunite conduse de Max Russy);

Prolog rostit de d. Paul Ohnsorg.

Două cântece româneşti:

Pui de lei şi [illegible] Neamului, cântate de soc. corală „România", acompaniat de fanfare, conducerea muzicală: Hein Fritze.

Marşuri istorice. Fanfarele reunite, conduse de Hein Fritze).

Patru cântece româneşti:

a). Răsunetul Ardealului (solistă: d-ra Arta Florescu); b). Bănăţeana; c. Cântec de leagăn (solistă; d-ra Arta Florescu); d). Grânele vara se coc. cântate de soc. corală „România" conducerea muzicală prof. Nicolae Lungu.

Inainte către Răsărit, marş de Norbert Schultze (fanfarele reunite, conduse de Max Russy).

(VI).

22: Ora oficială; Radio - jurnal

22.20: Raspodii (discuri):

„Din ţara Galilor" de German; Preludiu, Malaguena şi Habanera din „Raspodia spaniolă" de Ravel.

22,45-23: Album de muzică şi poezie (discuri). Prezentare muzicală.

21-23: EMISIUNE PENTRU STRAINATATE PE POSTUL PE UNDE SCURTE.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDE SCURTE

23: Album de muzică şi poezie (discuri). Prezentare muzicală.

23,40: Din operă în operă (discuri): Dela Gluck la Wagner-potpuriu; Fantezie din „Dama de pică" de Ceaikowsky; Selecţiuni din „Louise" de Charpentier.

24: Inchiderea emisiunii.

## Cinematografe

ARO: Răscoala Burilor şi Jurnal O. N. C.
SCALA: Păcatul şi jurnal de război U.F.A. 528.
CAPITOL: Portul destinelor şi jurnale U. F. A. şi O. N. C.
TRIANON: Fantome, jurnal U.F.A. nr. 528 şi O.N.C. nr. 13.
REGAL: Manon şi Jurnal UFA 528 şi O.N.C. Nr. 13.
SELECT: Nevasta brutarului şi Jurnal nou de război.
ROXY: Viaţa la răspântie şi jurnal de război.
FEMINA: Prima decepţie.
PALAS BOULEVARD: Evreul Süss şi Jurnal de război Nr. 13.
A. R. P. A.: Fiul lui Frankenstein şi jurnal românesc nr. 11.
FORUM: Aripi noui, şi jurnale de război.
ELISEE: Demonul din umbră, jurnale de răsboi, trupă de reviste.
FRANKLIN: Bal-paré şi jurnale de război O.N.C. şi U.F.A.
NISSA: Richard al III-lea, jurnal şi complectare.
OMNIA: Primul bal, jurnal război U.F.A. şi compania Gândăcel.
AIDA: Ultima întâlnire, jurnal de război nr. 11 şi complectare.
ALCAZAR: Dama de Cupă, jurnal U.F.A. nr. 524.
AMERICAN: Sub mii de primejdii, jurnal U.F.A. şi O.N.C.
BARCELONA Hotel Imperial, jurnal de război nr. 7 şi artişti.
BIZANTIN: Condotieri, Iadul lui Stalin, teatru.
CARMEN SYLVA: Dragoste imperială, Cruciada anti-bolşevică şi trupa de reviste.
CARMEN: Umbra trecutului şi jurnal de război.
COTROCENI: Bărbierul din Sevilla, jurnal de război O.N.C. şi U.F.A.
CRÂNGAŞI: Patrula Albă (Războiul ruso-finlandez), jurnal O.N.C. Trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: Puntea suspinelor, jurnal de război O.N.C. nr. 12.
DIANA: Diavolul Focului, jurnal de război şi Trupa Jan Toma.
DICHIU: Cântec de leagă, jurnal de război şi Compania de reviste Titi Columbeanu.
EDISON: Gorila, jurnal de război şi Trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: Luna de miere la Bali, jurnal de război.
GLORIA: Opereta, jurnal de război.
ISBANDA: Vila plopilor şi jurnal.
ILEANA: Povestiri vieneze, jurnal de război O.N.C. nr. 12.
LIA: Fete moderne, jurnal de război nr. 13 şi complectare.
LIZEANU: Zanzibar şi complectare.
MARCONI: Hotel Paradis, jurnal de război O.N.C. nr. 13 şi trupa de reviste Nedelanu.
MARNA: Adevărata glorie, jurnal şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Călăreţul misterios „X 94", Răsboiul contra bolşevicilor şi Artişti.
MIORIŢA: Adevărata glorie şi Jurnal românesc.
MILANO: Cruciadele şi jurnal de război.
MODEL: Mâini descătuşate şi jurnal de război U.F.A. nr. 523.
NERO: Omul invizibil şi jurnal de războiu No. 9.
NONI: Omul invizibil şi jurnal de război Nr. 9.
ODEON: Incurcă Lume şi jurnal de război românesc şi U.F.A.
PACHE: Asediul Alcazarului şi jurnal de război nr. 12.
PARIS: Valetul, complectare şi revista.
REX: Capricii şi jurnal.
SPLENDID: Traviata şi jurnal ONC. Nr. 12.
TOMIS: O voce la ruletă şi jurnal de război.
TRIUMF: Cei trei Codonas, jurnal O.N.C. şi jurnal U.F.A.
UNIC: Richard al III-lea, jurnal de război U.F.A. nr. 522 şi O.N.C. nr. 11
UNIREA: Cleopatra, jurnal de război.
VOLTA (Buzeşti): Submarinele atacă, Jurnal O.N.C. nr. 12 şi Compania de reviste „Filmul Românesc".
VOLGA: Cântecul Patriei, jurnal de război nr. 12.
VENUS: Paradisul burlacilor, jurnal de război, şi comedie.
VERGU: Căpitanul de poştă, jurnal de război U.F.A. şi Revistă.

## EXPOZIŢII

**SALA UNIVERSUL:** Emilia Sărăţeanu şi Marcel Olinescu, pictură, desen şi gravură.

**SALA DALLES:** I. Papazoglu, pictură.

**ATENEUL ROMAN:** Desene şi ilustraţii de Tomaziu; Expoziţia de pictură Kimon Loghi; D-na Elisa Ghioculescu.

**MUZEUL TOMA STELIAN:** Inchis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.

**MUZEUL INDUSTRIAL:** (Parcul Carol I) Duminica şi sărbătorile 4—8.

**SALA ORFEU** (Calea Victoriei 44): Expoziţia de caricaturi Ion Sava.

**BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN.** — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.

**BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAŢIONAL:** 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică şi sărbători 3-7 d. a.

**BIBLIOTECA MUNICIPALA:** str. Batişte nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 şi 15 jum.-20. Intrarea liberă.

**SALA DALLES:** Micaëla Eleutheriade şi Miliţa Petraşcu. — Grupul grafic, Maria Manolescu - Jeniţa Ghigha — Papazoglu.

**DOMNIŢA ANASTASIA** 8. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.

**MINISTERUL PROPAGANDEI** (str. Wilson): Mânăstiri şi Cetăţi din Basarabia şi Bucovina, Acuarele, de pictorul Anton Kalide.

**MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA"**, şos. Kiselef nr. 1.

**MUZEUL SILVIC** (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 şi 17—20, Joia: orele 17—20.

**STR. ŞTEFAN MIHAILEANU, 23** (casele bisericii Popa Soare), Colecţia prof. N. Ionescu. Duminica şi sărbătorile 10—12

**MUZEUL SATULUI ROMANESC,** Şoseaua Kisseleff, 22 (Parcul Naţional, lângă Arcul de Triumf autobuz, 31, tramvai 3). Vizitarea Muzeului dela 15 Sept.—15 Mai între orele 7-18, de la 16 Mai-14 Sept. între orele 7-20. Interioarele gospodăriilor Muzeului se pot vizita în zilele de lucru dela 15-17, iar Duminica şi serbătorilor legale între orele 15-18 precis. Pentru şcoale, grupe şi excursiuni în toate zilele şi orele anunţate mai dinainte. Intrarea liberă.

Ninetta Gusti

TEATRUL din SARINDAR — Direcţia: Maria Filotti. Tel. 4.84.94

In fiecare seară ora 8 — Mâine Joi, Sâmbătă şi Duminică

Matineuri ora 4 ILARIANTA COMEDIE:

ORAŞUL FĂRĂ AVOCAŢI

cu Ion Iancovescu, Iordănescu-Bruno, Radu Beligan, Chr. Duţulescu, Marcel Enescu, Ninetta Gusti, Eug. Obreja, Virginia Stoicescu, Emil Ciogolea, Erastia Peretz şi Mircea Constantinescu


# Spectacolele săptămânii

| ZIUA | NAŢIONAL 3.94.30 | STUDIO 5.67.87 | LUPTĂ ŞI LUMINĂ 5.69.23 | SAVOY 3.55.03 | COMEDIA 4.71.71 | SĂRINDAR 4.84.94 | ALHAMBRA 5.95.45 | Teatrul Nostru 4.11.56 | COMIC | Teatrul Tudor Muşatescu | Teatru Municipal I. L. Caragiale 4.60.60 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mierc. 5 | D-na Bovary | Premieră Pălăria florentină | 10.000.000 | Aşa te vre Tănase | Premieră: Arde nevastă-mea | Oraşul fără avocaţi | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Papă se lustrueşte |
| Matineu Joi 6 | Vlaicu Vodă | Sapho | 10.000.000 | Aşa te vreau, Tănase | Prostul din bae | Oraşul fără avocaţi | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Papă se lustrueşte |
| Joi 6 Seara | Hamlet | Astă seară se joacă fără piesă | 10.000.000 | Aşa te vreau, Tănase | Arde nevastă-mea | | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Totul pentru Patrie |
| Vineri 7 | Aimée | Pălăria florentină | 10.000.000 | Aşa te vreau, Tănase | Arde nevastă-mea | Oraşul fără avocaţi | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Papa se lustrueşte |
| Matineu Sâmbătă 8 | Timon al II-lea | Copiii pământului | 10.000.000 | Aşa te vreau, Tănase | Arde nevastă-mea | Oraşul fără avocaţi | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Totul pentru Patrie |
| Sâmbătă 8 Seara | Hamlet | Astă seară se joacă fără piesă | | Aşa te vreau, Tănase | Arde nevastă-mea | | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Papa se lustrueşte |
| Matineu Duminică 9 | Hamlet | Astă seară se joacă fără piesă | Meşterul Papuc şi Arvinte şi Pepelea | Aşa te vreau, Tănase | 10 Prostul din baie 4 Arde nevastă-mea | Oraşul fără avocaţi | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Papă se lustrueşte |
| Duminică 9 Seara | Aimée | Pălăria florentină | 10.000.000 | Aşa te vreau, Tănase | Arde nevastă-mea | | Un vals vienez | Scadenţa dragostei | Luna ştie dar nu spune | Amor sovietic | Totul pentru patrie |

CRONICA ŞTIINŢIFICĂ

# NOUTĂŢI ŞTIINŢIFICE ŞI TEHNICE

**Praf de sânge.—O pilă electrică de acum 2000 ani. — Cât ţine o clipă?—Insectele şi mătasea artificială.—Un fiu uriaş din părinţi pitici.—Fibre textile din mare.—Materie plastică din cafea. — Sticla spongioasă.—Sfârşitul neglorios al sfintelor pisici egiptene**

de RAUL CĂLINESCU
Conferenţiar universitar

Intr'o şedinţă recentă a Asociaţiei chirurgilor militari din Statele Unite, care a avut loc la Cleveland, doctorul *John Elliot* şi-a anunţat ascultătorii că aceştia vor fi în curând dotaţi cu o nouă armă contra morţii: praful de sânge.

Asemănător la înfăţişare cu praful de lapte, acesta va putea fi întrebuinţat cu cel mai mare folos, în cazul pierderilor de sânge din pricina rănilor cauzate mai ales pe câmpul de luptă.

Acest praf de sânge nu este altceva decât plasma sângelui, uscată şi transformată în pulbere. Ea se poate folosi uşor şi repede amestecând-o cu apă distilată

Experienţele făcute în mai multe localităţi din Statele Unite, au dat rezultate dintre cele mai satisfăcătoare, după cum ne informează revista americană *„Science News Letter"* din Whashington.

❖

Săpăturile făcute anii trecuţi la Khugut, Rabua şi la Sud-Est de Bagdad, de către arheologul *Wilhelm Koenig*, dela muzeul din Bagdad au dus la descoperirea unui curios aparat, care, dată fiind structura sa specială, nu poate fi considerat decât o pilă electrică, capabilă să producă un slab curent electric, după cum relatează revista franceză *„La Nature"*, din Paris.

E vorba de un vas de argilă, care seamănă cu o amforă ştirbită la gură Acest vas are o lungime de 14 cm. iar diametrul său cel mai mare este de 8 cm. Gura, care e circulară are un diametru de 33 mm.

In interiorul vasului atârnă agăţat de buza gurii, un cilindru făcut dintr'o foaie subţire de aramă curată, având o lungime de 10 cm. şi un diametru de 26 mm. Baza cilindrului e închisă cu o foaie de aramă de aceeaşi grosime. Suprafaţa dinăuntru a cilindrului ca şi baza sa, erau căptuşite la început cu un strat de asfalt de 3 mm. grosime. Un dop de asfalt închidea cilindrul în partea de sus, fiind străpuns de un druguşor de fier, care pătrundea la interiorul cilindrului de aramă.

Ansamblul acesta nu poate fi privit decât ca o pilă primitivă şi motivul pentru care specialiştii ezită să formuleze net această concluzie, este că aparatul cu pricina s'a găsit printre vase şi obiecte casnice dinaintea erei creştine şi anume cu 250 ani mai înainte, adică într'o epocă în care, după aceiaşi specialişti, electricitatea nu s'ar fi cunoscut.

Ipoteza pilei este totuşi cea mai plauzibilă, cu atât mai mult cu cât s'au mai găsit şi alte 4 aparate la fel, atât în împrejurimile localităţii Tel-Urar cât şi în alte localităţi apropiate de Bagdad, toate aparţinând epocii dinastiei Sasanizilor, adică în perioada cuprinsă între ani 224 şi 651 a erei noastre.

*

Expresia comună „cât ai clipi din ochi", nu este, în realitate un timp neglijabil.

Intr'adevăr, pentru ca ploapa să se închidă ea reclamă numai puţin de 75 până la 90 miimi dintr'o secundă; rămâne închisă timp de 150 miimi dintr'o secundă şi întrebuinţează, pentru a se înălţa din nou, acelaş timp care a fost necesar pentru a se lăsa în jos. In total: un sfert de secundă, în cifră rotundă.

Noi putem percepe direct cu vederea, intervale de timp mult mai mici. Aşa de pildă se ştie că la proectarea unui film e necesară o frecvenţă de cel puţin 16 imagini pe secundă pentru a obţine fuziunea lor într'o mişcare continuă, pe baza persistenţei imaginii asupra retinii, după cum arată revista italiană *„Sapere"* din Milano.

*

Deoarece întrebuinţarea mătasei artificiale e relativ recentă, nu se culeseseră încă date sigure privitoare la acţiunea insectelor asupra acestei delicate ţesături.

Dar în anii din urmă, unele fabrici italiene de mătase artificială au putut dovedi că anumite pagube pricinuite acestui soi de mătase, sunt datorate insectelor — şi mai precis — acelora cari atacă lemnul.

Transformarea pastei de lemn în mătase, nu le-a putut îndepărta şi nici înşela!

După unele observaţii recente, chiar şi greerul de casă nu dispreţuieşte mătasa artificială.

In schimb puricele omului arată o învederată aversiune pentru ea, probabil din pricina acelei fine pulberi care se desprinde din ţesătură.

Deasemenea, unii ţânţari tropicali, aşa numiţi „Moskitos", fug de anumite mătăsuri artificiale, a căror compoziţie acţionează în chip vătămător asupra organismului lor.

*

Natura e adesea cât se poate de bizară!

Aşa este şi cazul ce urmează şi despre care referă revista italiană *„La Scienza per Tutti"* din Milano.

De mai mult timp există la Madrid o familie de pitici care trăeşte onorabil sub numele de *Lillipuziani.*

Şeful familiei are o înălţime de 78 cm. iar soţia sa 76 cm. Perechea aceasta de pitici are un fiu de 15 ani, care a crescut viguros, s'a desvoltat bine şi a şi atins frumoasa înălţime de 2 metri pe care i-o poate invidia orice om bine legat.

Incă din al şaptelea an băiatul acesta începuse să crească în chipul neobişnuit aşa cum creşte şi acum.

Unii medici din Madrid se interesează de acest caz extraordinar — iar băiatul fenomen, — care continuă să crească mereu, a devenit acum (1941), pasionant obiect de studiu.

❖

Şi marea produce fibre textile. Unele de origină vegetală, altele de origină animală.

La marginea mărilor calde, creşte pe funduri pietroase şi nisipoase, până la o adâncime de 30 metri, o plantă fanerogamă numită *Posidonia.*

Resturile filamentoase ale frunzelor sale, desprinzându-se de pe substrat, sub acţiunea mişcării valurilor, formează gheme fibroase de culoare castanie, ce se găsesc aruncate de valuri în lungul plăjilor.

Până acum nu s'a găsit mijlocul practic de a folosi această materie primă textilă.

Insă o altă fibră textilă marină dar de origină animală, este folosită din timpuri imemoriale.

E vorba de „bisul" din care vechii Tarantini făceau ţesături de mare preţ şi lucrări ornamentale care nu şi-au pierdut valoarea nici astăzi.

Bisul acesta este smocul de fire tari cu care o scoică de mare, *Pinna nobilis*, se ţine fixată de suporturile subacvatice.

O altă specie, înrudită cu aceasta, numită *Pinna squamosa*, are bisul de consistenţă mătăsoasă şi de culoare brună-aurie lucioasă. Din el se ţes mănuşi şi ciorapi la Taranto, Reggio Calabria şi Cagiliari.

Institutul de Biologie marină din Taranto, face de 3 ani experienţe pentru găsirea celor mai bune mijloace de cultură extensivă a acestor scoici, în vederea obţinerii unei cantităţi cât mai mari de bisus.

Rezultatele obţinute până în prezent au arătat că este posibil să se folosească de mai multe ori aceleaşi scoici, „tunzându-le" la 5-6 luni odată.

Greutatea bisului unei singure scoici este de 1 gram; la scoicile bărâne greutatea aceasta este întreită.

Firele pot atinge o lungime de 10 şi execepţional de 20 cm., după cum ne informează *„Bolletino della Societa Geografica Italiana"* din Roma.

❖

In Brazilia, supraproducţia de cafea va fi transformată într'o nouă materie plastică, numită *cafelită.*

Ea va servi ca materie primă pentru fabricarea nasturilor, ceştilor, farfuriilor şi materialelor izolatoare, după cum arată revista italiană *„Il Saggiatore"* din Torino.

❖

In multe fabrici de sticlă din Germania s'a început să se folosească de câtva timp spuma care se produce la suprafaţa sticlei în timpul topirii, pentru a se face din ea aşa numita „sticlă spongioasă".

Este tot o sticlă însă cu foarte numeroase celule mărunte şi nu este aspră la pipăit.

In acest soi de sticlă, fapt nou în industria sticlei, se pot bate cuie şi se pot face găuri cu sfredelul.

Prin structura sa asemănătoare cu acea a lemnului, ea poate avea aceleaşi aplicaţii ca şi lemnul, păstrând, se înţelege, calitatea de soliditate proprie sticlei, după cum relevă pe drept revista italiană *„La Tehnica Fascista"* din Milano.

*

La vechii egipteni, pisicile erau animale sfinte. Teba, Bubastis Sakkarah, Zagazig şi Beni Hassan erau importante centre pentru cultul pisicilor şi în aceste oraşe s'au găsit numeroase mumii de pisici foarte îngrijit îmbălsămate.

Aşa de pildă, numai la Bubastis s'au găsit peste 100.000, iar la Beni Hassan, 180.000, în greutate de 20 tone

Spre sfârşitul secolului trecut, aceste mumii de animale sfinte şi adorate odinioară, au fost încărcate pe vapoare de marfă şi duse la Londra.

Aici au fost măcinate şi transformate în îngrăşământ animal. In starea aceasta au fost vândute, cu preţ foarte bun la licitaţie publică. Pentru a semnala diferitele faze ale licitaţiei, negustorul se servea de o mumie de pisică întocmai ca de un ciocan, după cum ne arată, foarte plastic, revista germană *„Die Umschau"*, din Frankfurt am Main.

# Intâmplări din Capitală

## Două accidente de automobil

### Unul mortal

In ziua de 28 Octombrie, pela ora 3 jum. după amiază, încasatorul din serviciul „S. T. B."-ului, anume Stănescu Dumitru, din str. Căpitan Savopol nr. 2, în timp ce traversa calea Şerban Vodă, prin dreptul casei cu nr. 170, a fost lovit de automobilul nr. 5690 B, condus de şoferul Avasilicăi Grigore.

Cu fractura boltei craniului, la nivelul sinusului frontal stâng, cu înfundarea oaselor, victima a fost internată la spitalul Filantropia, unde a încetat din viaţă, eri, 4 Noembrie, la ora 7 dimineaţa.

*

Alt accident de circulaţie s'a întâmplat eri la ora 2 după amiază, pe splaiul Independenţii, în apropierea podului Mihai Vodă.

Un automobil, al cărui număr nu-l ştim, deocamdată, trecând cu viteză, a lovit doi pietoni: pe d. Sava Dumitru, de 39 ani, funcţionar, din str. Luceafărului nr. 8, provocându-i fractura rotulei piciorului drept şi luxaţia celui stâng, şi pe d. Emil Marghir, tot de 39 ani, controlor vamal din str. Meteorilor nr. 21, care s'a ales cu fractura coapsei drepte şi leziuni la faţă.

„Salvarea" fiind anunţată, a venit internul Ştefan, şi le-a dat accidentaţilor îngrijiri, transportându-i apoi la spitalul Brâncovenesc unde au fost internaţi.

## O familie intoxicată cu ciuperci

In str. Radu dela Afumaţi nr. 44, o familie alcătuită din nouă persoane, consumând, aseară, pela ora 7, nişte mâncare cu ciuperci, — după o oră, toţi s'au simţit rău.

Se intoxicaseră cu ciupercile, care erau din cele otrăvitoare.

Telefonându-se „Salvării", a venit internul Ghiţă Marin, care le-a dat tuturor îngrijiri, — în special d-nei Vasilica Zavaschi, de 56 ani, a cărei stare era mai gravă, — punându-i în afară de pericol.

## Focul din str. Maria Rosetti

Eri după amiază, pe la ora 5, un incendiu a izbucnit la fabrica de marmeladă din str. Maria Rosetti No. 14, proprietatea d-nei Georgeta Matei.

Focul, — care a luat naştere dela un bidon de aragaz, — s'a propagat îndată la acoperişul clădirii.

Pompierii fiind anunţaţi, a venit postul „Central" şi după o muncă de două ore a stins focul.

A fost mistuit de flăcări acoperişul, pagubele evaluându-se la 100.000 lei.

### Incercare de sinucidere

Muncitorea Elena Codreanu, de 34 ani, din str. Traian No. 161, a încercat să se sinucidă, eri după amiază, cu o soluţie toxică. Motivul e mizeria.

„Salvarea" i-a dat îngrijiri şi-a internat-o la spitalul Brâncovenesc.

### Servitoare hoaţă

Prefectura poliţiei Capitalei ne trimite spre publicare următoarele:

Individa Lazăr Aurica, în etate de 15 ani, fiica lui Gheorghe şi a Minervei, născută în comu-

Aurica Lazăr

na Avram Iancu jud. Turda, a cărei fotografie o dăm aci, este urmărită pentru furt.

Cine o cunoaşte şi poate da informaţii despre ea, să se adreseze la brigada I-a judiciară din prefectura poliţiei Captalei.

### Copil dispărut

D. Nicolae Constantin din Bucureşti, calea Floreasca 41, roagă pe cei ce au văzut un băeţel de 2 ani, cu numele de Gigi (Gheorghe), blond, voinicuţ, cu ghete galbene, pantaloni gris lungi, hăinuţă galbenă şi scufiţă multicolor, care a eşit Luni 3 Noembrie pela ora 12½ din curtea casei şi nu s'a mai întors, să aibe bunătatea să anunţe părinţii sfâşiaţi de îngrijorare sau circ. de poliţie 8-a din str. Barbu Văcărescu (telefon 2.23.34).

### A fost găsită moartă

In str. Mirceşti No. 42, a fost găsită moartă, eri dim. la ora 7 jum., — de proprietarul imobilului anume Dumitru Mihăilescu,— bătrâna Maria Gh. David, de 83 ani, care locuia singură într'o cameră. Urme de violenţă nu există.

Din ordinul procurorului de serviciu, cadavrul a fost transportat la „Institutul medico-legal".

## ŞEZĂTORILE SALONULUI LITERAR ROMÂN

### IN BENEFICIUL „CRUCEI ROŞII"

*Salonul Literar Român*, de sub preşedinţia d-lui prof. V. V. Haneş, va da Duminică 9 Noembrie, ora 10 dim., în sala Asoc. *„Casa Femeei"*, a doua şezătoare artistico-literară în beneficiul Crucii Roşii.

D. prof. *V. V. Haneş*, preşedintele Salonului, va ţine o conferinţă despre *„Curentele literare în slujba idealului naţional"*.

D. *Leontin Iliescu*, vice-preşedintele Salonului, va rosti apoi câteva cuvinte despre opera d-lui dr. *Eraclie Sterian* care va vorbi în *chestiuni de etimologie.*

Va urma un program artistic şi literar, organizat de scriitorul *Pavel Al. Macedonski*, cu concursul d-nei *Virginia Gheorghiu*, al d-lor *Dinu Macedonski, Al. St. Vernescu*, etc.

# CRONICA SPORTURILOR

VOLLEY-BASKET-BALL

## Programul jocurilor de volley şi basket-ball

In şedinţa regiunei Bucureşti, a fost alcătuit următorul program din cadrul campionatului de volley şi basket ball:

Iată programul alcătuit pe zile:

*5 Noembrie*
TEREN O.S.R.—BASKET BALL
Ora 16, Minerva — A. S. P., arb. A. Neagu.

*6 Noembrie*
TEREN ST. ROMAN—BASKET BALL
Ora 15,30, St. Român—Juventus arb. A. Neagu.

*8 Noembrie*
*Teren Stadiul Român*

VOLLEY BALL
Ora 15,15, V. S. C. — Sp. Studenţesc, arb. A. Neagu.

BASKET BALL
Ora 15. A. C. T. — Victoria, arb. V. Bordeianu.
Ora 16. V. S. C — Sp. Studenţesc, arb. A. Neagu.

*Teren Radu Vodă*
VOLLEY BALL
Ora 15,30. Pebe — Av. Sportiv, arb. Iordăchescu.
Ora 16. Radu Vodă — Colţea (fete) arb. Toma L.

*Teren E. F. A.*
VOLLEY BALL
Ora 15,15. Venus — C. F. R., arb. A. Bădescu.
Ora 16. E. F. A. — Start Club (fete) arb. Fr. Marinescu.

BASKET BALL
Ora 15 Vif. Dacia — Juventus, arb. Surmelian.
Ora 16 E. F. A. — C. F. R., arb. Lupescu şi Bordeianu.

*9 Noembrie*
*Teren St. Român*
VOLLEY BALL
Ora 9. Vulturaşul — Tirul, arb. C. Bucur.

*Teren E. F. A.*
VOLLEY BALL
Ora 9. St. Român — Fortuna, arb. I. Lupescu.
Ora 9,30. Pebe — V. S. C., arb. A. Bădescu.
Ora 10,15. Colţea—Start Club (fete) arb. Niky Dragomirescu.
Ora 11. Sp. Stud. — Dor de Ducă (fete) arb. A. Bădescu.
Ora 12. Inainte B. — St. Român, B, arb. I. Lupescu.

BASKET BALL
Ora 9. A. C. T. — Inainte, arb. H. Surmelian.
Ora 10. Vif. Dacia — E. F. A. (juniori), arb. Al. Popescu.
Ora 11. Sp. Stud. — Vif. Dacia, arb. Iatropol şi Surmeian.
Ora 12. Juventus — Radu Vodă, arb. V. Bordeianu.
Ora 16. Pebe — Radu Vodă B., arb. I. Lupescu.

*Teren P T. T.*
VOLLEY BALL
Ora 10. P. T. T. — Minerva, arb. C. Bucur.
Ora 11. A. S. P — Taifun, arb. Toma L.

BASKET BALL
Ora 10 Sp. Stud. B. — Victoria, arb. M. Burmaz.
Ora 11 P. T. T. — Minerva.
Ora 12 A. S. P. — Pebe, arb. N. Dragomirescu.

*7 Noembrie*
*Teren St. Român*
BASKET BALL
Ora 16. Tirul — Taifun, arb. N. Dragomirescu.

## FOOT-BALL

### Returul Cupei Basarabia

**In seria bucureşteană, turul cupei Basarabia ia sfârşit cu jocurile de Sâmbătă şi Duminică. Pentrucă timpul se menţine favorabil grupările din Capitală sunt hotărîte să-şi continue activitatea. Deocamdată nu s'a luat o hotărîre definitivă. Este probabil că Unirea Tricolor să doneze o cupă care să se dispute până când vremea va permite, însă nu este deloc exclus să se înceapă jocurile pentru returul cupei Basarabia. Aceasta din urmă soluţie este după părerea noastră şi cea mai bună pentrucă ultimele etape ale cupei au avut darul să redeştepte interesul publicului pentru football.**

### Arbitrii jocurilor din Cupa Basarabia

SERIA III

**T.-Severin:** C.F.R. — Dunărea, arbitru delegat de comisia districtuală T.-Severin.
**Craiova:** Oltenia — F. C. Craiova, comisia districtuală deleagă arbitru.
**Craiova:** Sp. Muncitoresc — Cerna, arb. Chesnoiu.

SERIA IV

**Hunedoara:** Iancu Corvinul — Jiul, arb. Moraru (Simeria).

SERIA VI

**Sibiu:** U. — S. G. S. Arsenal — Unirea, arbitrii vor fi delegaţi de comisia districtuală Sibiu.
**Mediaş:** Vitrometan — S. S. C. F. R., arb. Raţ Vasile.

SERIA VII

**Braşov:** A.C.F.R. — U.A.B.
**Zărneşti:** Bârsa — Metrom.
**Tohanul:** Malaxa — Voina, arbitrii vor fi delegaţi de comisia districtuală Braşov.

SERIA VIII

**Gura Ocniţei:** Concordia — Steaua Română.
**Ploeşti:** F. C. Ploeşti — Prahova.
**Teleajen:** Rom. Americana — Astra Română, arbitrii vor fi delegaţi de comisia districtuală Ploeşti.

SERIA X

**Bucureşti:** Unirea Tricolor — Rapid, arb. Emil Kroner.
**Bucureşti:** Venus — Sp. Studenţesc, arbitru Ceaureanu.
**Bucureşti:** Turda — Olympia, arbitru Muncan.
**Bucureşti:** Juventus— Carmen, arbitru Fianu.

### Rapid a făcut antrenament

In ultima etapă din turul cupei Basarabia, Rapid se întâlneşte într'un joc greu cu Unirea Tricolor. De rezultatul acestei partide depinde dacă feroviarii îşi păstrează primul loc în clasament sau nu.

In dorinţa de a se prezenta în cele mai bune condiţiuni, Rapid a făcut ieri după amiază primul antrenament, la care au participat aproape toţi jucătorii.

Este probabil ca în contra Unirii Tricolor să reintre toţi cei care au lipsit din echipă Duminică.

## INFORMAŢIUNI SPORTIVE

● Se aduce la cunoştinţa atleţilor P. T. T.-işti, că antrenamentul proectat pentru azi, Marţi, pe stadionul O. S. R., se amână pentru Joi 6 Noembrie, când se va ţine pe stadionul P. T. T.

Se reaminteşte tuturor că se primesc înscrieri în secţia de atletism P. T. T.

## Farmaciile de serviciu

**Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.**

**Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente**

MIERCURI

Tigoianu Elena, calea Victoriei 2, I, 3.88.53; Petrescu Janetta, str. Regală 1, I, 4.60.15; Ramaşcan G., b-dul Regele Albert 37, I, 4.17.94; Borş Dimitrie, str. Vasile Lascăr 42, I; Dr. Sterescu Mircea, b-dul Regina Elisabeta 34, II, 3.93.36; Den George, Griviţei 183, tel. 3.92.12; Georgescu S. Nicolae, calea Griviţei 286, II: Leist Alex., b-dul Filantropia 191, II, 3.16.90; Gheorghiu Victor, str. Duiliu Zamfirescu 9, III; Mazilu Ana, b-dul Av. R. Beller 13, III, 2.85.36; Niculescu Lelia, str. Maica Domnului 11, III, 2.07.51; C-tinescu Lucia Chijic, şos. Mihai Bravu 203, IV; Wasserman N., calea Moşilor 249, IV, 2.02.74; Bittman Hana, str. Traian 75, IV, 5.10.21; Dr. Chiale T. Sterie, calea Dudeşti 64, V; Valescu Gh., calea Şerban Vodă 21, V, 3.61.26; Chiale T. Anastasie, calea Şerban Vodă 258, V, 3.58.58; Opreanu Constantin, calea Rahovei 79, VI, 3.05.74; Repanovici L., calea 13 Septembrie [illegible], VI; Dr. L. Petrescu, şos. Cotroceni 6, VI; Hună Moise, şos. Viilor 49, VI, 4.70.81.